## Verantwoording redactierichtlijnen

Dit document dient ter ondersteuning van auteurs voor de MOON. In dit document zal kort uiteengezet worden wat de richtlijnen zijn voor geschreven stukken die gepubliceerd worden door de MOON.

Deze richtlijnen bestaan uit praktische opmerkingen, zoals woordenaantallen, annotatie en opmaak. Ook wordt de doelgroep van de MOON uiteengezet, zodat auteurs zich hierop kunnen aanpassen. Indien er naar aanleiding van dit document nog vragen zijn kan u altijd contact opnemen met de redactie (demoon.tijdschrift@gmail.com).

## Richtlijnen artikelen

In dit hoofdstuk worden kort de richtlijnen besproken voor artikelen die in het tijdschrift de MOON gepubliceerd kunnen worden. Bij eventuele vragen: neem gerust contact op met de redactie via demoon.tijdschrift@gmail.com.

### Aanlevering artikel

Het artikel dient aangeleverd te worden in een (.doc) of een (.docx) format, andere bestandstypen kunnen wij als redactie helaas niet accepteren.

### Abstract

Iedere auteur wordt verzocht om naast het artikel ook een abstract van 150-200 woorden aan te leveren. Deze kan zowel in het tijdschrift zelf als voor PR-doeleinden gebruikt worden.

### Opmaak

De auteur wordt verzocht het stuk van een titel, inleiding en tussenkopjes te voorzien. Alinea’s dienen door middel van een witregel gescheiden te worden. De auteur kan een aantal streamers meesturen: korte citaten uit de tekst die in de druk opgelicht en uitvergroot zullen worden.

 Voor citaten moeten enkele aanhalingstekens gebruikt worden, behalve wanneer er een citaat binnen een citaat staat, dan worden er dubbele aanhalingstekens gebruikt.

### Auteursbiografie

De auteur wordt verzocht een korte auteursbiografie mee te sturen, waarin de auteur kort zijn/haar achtergrond toelicht. Deze auteursbiografie wordt voor het artikel en mogelijke PR gebruikt.

### Afbeeldingen

Afbeeldingen dienen te allen tijde met de juiste rechten aangeleverd te worden. Specifieke plaatsing van de afbeeldingen in het tijdschrift gebeurt in overeenstemming met de beeldredactie. Verder worden afbeeldingen aangeleverd met een korte beschrijving in één zin (als onderschrift) en de bronvermelding. In de tekst wordt naar afbeeldingen verwezen door middel van: (afb. 1). Afbeeldingen dienen elektronisch als .tiff of .jpeg aangeleverd te worden met een minimale resolutie van 300 dpi/ppi, per e-mail of digitale verzenddienst, zoals Wetransfer.

De afbeelding dient te worden voorzien van de volgende informatie aan het einde van het artikel achter het notenapparaat: Naam van de maker(s), titel, datering, techniek en/of materiaal, afmetingen in centimeters, huidige verblijfplaats, naam van de eigenaar, bron waarvan de afbeelding is betrokken.

### Referenties

De MOON hanteert eindnoten in Chicago stijl. Voor een overzicht van de Chicago stijl zie: [www.chicagomanualofstyle.org/tools\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)

Boek:

Auteur, *Titel Boek* (plaats: uitgever, jaar), pagina’s.

Hoofdstuk in boek:

Auteur, “Titel Hoofdstuk” in *Titel Boek*, red. Naam Redacteur (plaats: uitgever, jaar), pagina’s.

Artikel:

Auteur, “Titel Artikel,” *Naam Tijdschrift* uitgave (jaar): pagina’s.

Website:

Auteur, “Titel stuk,” *Naam website*, datum van publicatie, voor het laatst geraadpleegd op ‘datum van raadplegen’ via ‘url’.

Wanneer een verwijzing voor de tweede keer voorkomt, wordt de afgekorte vorm gehanteerd: Achternaam auteur, ‘titel’/*titel*, paginanummering.

### Transcriptie

De MOON hanteert de volgende transcriptie regels:

* Algemeen: Niet-Nederlandse woorden worden cursief geschreven; niet-Nederlandse woorden zijn woorden die niet voorkomen in de *Van Dale*.
* Grieks & Latijn

Alle Griekse en Latijnse termen die gebruikt worden in een artikel van het tijdschrift dienen gecursiveerd te worden (*superbia*).

Voor de transcriptie van Grieks gelden de volgende regels:

* + φ, χ, θ wordt ph, kh, th;
	+ ξ, ψ, ζ wordt ks, ps, dz.
	+ αι, ει, ευ, οι, ου wordt ai, ei, eu, oi, ou;
	+ η, ω wordt è, ō;

Voor de transcriptie van Latijn gelden de volgende regels:

* + u gebruikt als consonant/semivocaal wordt v;
	+ i gebruikt als consonant/semivocaal wordt i.

Indien een auteur wil afwijken van de hierboven beschreven regels, bijvoorbeeld in het geval van het accuraat weergeven van republikeins Latijn, kan dit besproken worden met de hoofdredacteur.

* Arabisch: de MOON hanteert de Angelsaksische transcriptie, met als aanpassing dat diakritische punten niet geschreven worden in de transcriptie:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ا** | ‘ | **ض** | d |
| **ب** | b | **ط** | t |
| **ت** | t | **ظ** | z |
| **ث** | th | **ع** | ` |
| **ج** | j | **غ** | gh |
| **ح** | h | **ف** | f |
| **خ** | kh | **ق** | q |
| **د** | d | **ك** | k |
| **ذ** | dh | **ل** | l |
| **ر** | r | **م** | m |
| **ز** | z | **ن** | n |
| **س** | s | **ه** | h |
| **ش** | sh | **و** | w |
| **ص** | s | **ي** | y |

* Het lidwoord assimileert niet: dus *al-rajul* en niet *ar-rajul*.
* De hamza aan het begin van een woord wordt niet getranscribeerd.
* Voor klinkers en tweeklanken worden de volgende transcripties gebruikt: a, u, i, ā, ū, ī, aw en ay.

### Rechten

De redactie behoudt te allen tijde het recht om een artikel niet te publiceren. Wanneer een artikel gepubliceerd is, stemt de auteur ermee in dat de MOON het recht heeft om het artikel of delen hiervan op andere kanalen te publiceren met als doel het vergroten van de publiciteit van de MOON.

Wanneer een auteur hier bezwaren op heeft, kan er contact met de hoofdredacteur worden gezocht.

## 4. Doelgroep van de MOON

**Doelgroepsegmentering voor De MOON**

Onderwerp van het tijdschrift: inclusieve receptie van de mediterrane oudheid die gemaakt is in Nederland of relevant is voor Nederlanders.

Samenvatting doelgroep: (oud)studenten, universitair docenten en middelbareschool-docenten die al interesse en kennis hebben over de oudheid maar die meer diepgang willen over de hedendaagse maatschappelijke relevantie van dit onderwerp in Nederland.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Student A: Oudheidstudies (GLTC, Kunstgeschiedenis, Geschiedenis met oudheid track, Egyptologie) | Student B: Moderne cultuurstudies (ACW, Talenstudies, andere tracks Geschiedenis) | Student C: afgestudeerde studenten oudheidstudies | Student D: afgestudeerde studenten moderne cultuurstudies | Universitair docent Oudheid en/of moderne cultuur | Middelbare school docent GLTC | Middelbare school docent Geschiedenis |
| **Leeftijd**: 18-25**Locatie:** universiteiten in heel Nederland, maar voor nu vooral Radboud | **Leeftijd**: 18-25**Locatie**: universiteiten in heel Nederland, maar voor nu vooral Radboud | **Leeftijd**: 25-30**Locatie:** in heel Nederland | **Leeftijd**: 25-30**Locatie:** in heel Nederland | **Leeftijd**: 30-60**Locatie**: universiteiten in heel Nederland, maar voor nu vooral Radboud | **Leeftijd**: 25-60**Locatie**: middelbare scholen door heel Nederland, voor nu vooral Nijmegen | **Leeftijd**: 25-60**Locatie**: middelbare scholen door heel Nederland, voor nu vooral Nijmegen |
| **Leesgedrag over het onderwerp:** leest wetenschappelijke artikelen voor studie. Leest regelmatig populair-wetenschappelijke stukken over het onderwerp. Vaak interesse in popcultuur m.b.t. oudheid, bijvoorbeeld films, boeken en games.  | **Leesgedrag over het onderwerp:** leest minder over oudheid(receptie) voor studie. Verdiept zich in cultuuruitingen die wellicht met oudheid te maken hebben. Wellicht interesse in popcultuur m.b.t. oudheid, bijvoorbeeld films, boeken en games.  | **Leesgedrag over het onderwerp:** leest veel toegankelijke artikelen over de oudheid op basis van persoonlijke interesse. Blijft vermoedelijk interesse hebben in popcultuur m.b.t. oudheid, bijvoorbeeld films, boeken en games.  | **Leesgedrag over het onderwerp:** leest over oudheid(receptie) op basis van persoonlijke interesse. Wellicht onderdeel van werk in de cultuursector. Wellicht interesse in popcultuur m.b.t. oudheid, bijvoorbeeld films, boeken en games. | **Leesgedrag over het onderwerp:** leest veel wetenschappelijke literatuur. Leest regelmatig populair-wetenschappelijke stukken over het onderwerp. Wellicht interesse in popcultuur m.b.t. oudheid, bijvoorbeeld films, boeken en games.  | **Leesgedrag over het onderwerp:** leest minder wetenschappelijke literatuur. Leest didactische literatuur over het onderwerp. Leest regelmatig populair-wetenschappelijke stukken en heeft wellicht interesse in popcultuur m.b.t. oudheid, bijvoorbeeld films, boeken en games.  | **Leesgedrag over het onderwerp:** leest minder wetenschappelijke literatuur. Leest wellicht didactische literatuur. Leest wellicht populair-wetenschappelijke literatuur over het onderwerp. Heeft wellicht interesse in popcultuur m.b.t. de oudheid, bijvoorbeeld films, boeken en games. |
| **Motivatie om de MOON te lezen:** ontevredenheid over het gebrek aan diepgang m.b.t. moderne receptie van de oudheid in de studie. Wellicht inspiratie voor scriptie of ander onderzoek. | **Motivatie om de MOON te lezen:** interesse in de relevantie van oudheid voor hun vakgebied en/of (moderne) cultuurwetenschap in bredere zin.  | **Motivatie om de MOON te lezen:** mogelijk minder focus op hun studie in baan, maar wel interesse in cultuurwetenschap. Willen er op een laagdrempelige manier mee bezig zijn. | **Motivatie om de MOON te lezen:** mogelijk minder focus op hun studie in baan, maar wel interesse in cultuurwetenschap. Willen er op een laagdrempelige manier mee bezig zijn. | **Motivatie om de MOON te lezen:** interesse in moderne receptie van de oudheid en/of (moderne) cultuurwetenschap in bredere zin, mogelijk met oog op eigen onderzoek. | **Motivatie om de MOON te lezen:** interesse in moderne receptie van de oudheid in bredere zin, wellicht met oog op lesmateriaal. | **Motivatie om de MOON te lezen:** interesse in moderne receptie van de oudheid in bredere zin, in beperkte mate met oog op lesmateriaal. |
| **Medium om de MOON te consumeren:** veelal via de blogposts. Is minder geneigd om op papier te lezen.  | **Medium om de MOON te consumeren:** veelal via de blog posts. Is minder geneigd om vanaf papier te lezen.  | **Medium om de MOON te consumeren:** veelal via de blog posts, wellicht ook op papier.  | **Medium om de MOON te consumeren:** veelal via de blog posts, wellicht ook op papier.  | **Medium om de MOON te consumeren:** zowel via de blog posts als op papier. Heeft een voorkeur voor papier.  | **Medium om de MOON te consumeren:** zowel via de blog posts als op papier. Heeft een grote voorkeur voor papier.  | **Medium om de MOON te consumeren:** zowel via de blog posts als op papier. Heeft een grote voorkeur voor papier.  |